

CURRICULUM VITAE

Javier Gómez (1980), comenzó sus estudios musicales a los seis años de edad con el profesor Rogelio Gavilanes. Obtuvo el título de profesor de piano en el Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid con Mención Honorífica y más tarde el título superior en el Conservatorio "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial. Es Máster de gestión y promoción de la música en España por la Universidad Autónoma de Madrid donde también realizó los cursos de doctorado en música con las máximas calificaciones. En la actualidad está realizando el doctorado de interpretación de piano (Konzertexamen) en la *Martin-Luther-University Halle-Wittenberg* en Alemania con el profesor Marco Antonio de Almeida.

Su principal influencia pianística la recibe del maestro Leonel Morales. También ha recibido clases y consejos de maestros como V. Balzani, V. Viardo, M. Carra, A. Cano, A. Pouvezon, R. Requejo, L. Chiantore, M. Zanetti, I. Barrio, O. Vilkomirskaya, E. Ferrari (de quien además fue pianista asistente en sus Masterclasses en el Teatro Real de Madrid).

Ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales tales como el *Certamen juvenil de piano "Nuestra Señora del Rosario"* (1994), *Concurso Internacional de Piano de Ibiza* (1999), *Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Palma"* (2005), *Concurso Internacional de Piano "Antón García Abril" de Teruel* (2005 y 2006), *Concurso Nacional de Piano "Compositores de España" de Vigo* (2005), *Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Albacete"* (2008),... Además ha formado parte del jurado en varios concursos (*Concurso Internacional de Piano "Antón García Abril" en Teruel*, *Certamen Nacional de piano de Veguellina de Órbigo en León*, *Young Pianists International Competition "María Herrero" en Granada*, *Premio de Piano "Hazen" en San Lorenzo de El Escorial*,...).

En su faceta concertística ha actuado como solista bajo la batuta de maestros como P. Osa, G. Mancini, Emin Guven Yaslicam, M. Guillén, J.M. Alonso y con orquestas como la *Cukurova Devlet Symphony Orchestra*, *Orquesta Filarmonía*, *Orquesta de Cámara Carlos III*, *Camerata de Torreldones*,... También tiene una intensa labor camerística. Estas actividades le han llevado a tocar en gran parte de la geografía española así como en EEUU, Francia, Alemania, Turquía o Marruecos.

Desde 2004 es funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de música de la Comunidad de Madrid en la especialidad de piano, siendo profesor en el *Centro Integrado de Música "Padre Antonio Soler"* de San Lorenzo de El Escorial, donde además ha ejercido como jefe de departamento y jefe de estudios adjunto. Además ha participado regularmente como profesor en las *International Master Classes* que organiza cada año el profesor Leonel Morales en Granada.